



# Neopop

Entre 7 e 9 de agosto de 2025, Viana do Castelo recebeu a 19.ª edição do NEOPOP Festival, o maior e mais antigo festival de música eletrónica em Portugal.

Reunindo 31 000 visitantes de vários países, o evento reafirmou a sua posição como referência europeia no techno, combinando música, arte digital e tecnologia em dois palcos principais – Neo Stage e Anti Stage – equipados com infraestruturas audiovisuais de grande escala e sistemas de som de alta fidelidade.

O cartaz contou com Charlotte de Witte, Klangkuenstler, Nina Kraviz, Jeff Mills, Ben Klock, Colin Benders & Lady Starlight & Sterac [live] e Sven Väth, refletindo o estatuto internacional do festival.

Ao longo das suas 19 edições, o NEOPOP tem vindo a afirmar-se não apenas como um evento musical, mas como um símbolo de inovação cultural e tecnológica, que coloca Viana do Castelo no mapa global da música eletrónica.

## Cliente

Made Of You Group

## Parceiro Integrador

XBIN

## Localização

Viana do Castelo, Portugal

### Solução Implementada

A rede foi estruturada em três setores interligados para garantir baixa latência e elevada capacidade de transmissão em todo o recinto.

O ponto central integrou um Rack aberto de 42U da gama Pyxis, da barpa, que acolheu o ponto de receção do operador, os equipamentos principais e o encaminhamento da cablagem estruturada, garantindo gestão eficiente e acesso técnico facilitado.

O backbone foi constituído por fibra ótica monomodo OS2 (G.652.D), interligando os setores central, intermédio e final. Entre o setor principal e o secundário, a ligação foi realizada em fibra ótica (≈300 m), e entre o secundário e o final, em cabo Cat.6A, assegurando largura de banda até 10 Gbps.

De cada setor derivaram ramais Cat.6 para pontos de acesso (APs) e equipamentos operacionais, posicionados em áreas críticas como produção, bilheteira e controlo de acessos.

Para otimizar o tráfego, foi configurada no gateway uma política de controlo de banda (QoS).

A rede POS/Bars recebeu prioridade total e largura de banda ilimitada, garantindo baixa latência nos pagamentos, enquanto as redes General, Production, Access Control, Public Entities e Artists foram limitadas a 50 Mbps/10 Mbps.

Estas políticas asseguraram prioridade absoluta ao tráfego crítico, mesmo durante períodos de pico.

### Desafio

O NEOPOP precisava de garantir conectividade estável, segura e de alto desempenho para suportar todas as operações críticas do festival (bilheteira, pagamentos, controlo de acessos, comunicação interna, produção técnica e serviços ao público), num ambiente temporário e altamente dinâmico.

O principal desafio residia em replicar a fiabilidade de uma rede permanente numa infraestrutura montada em poucos dias e sujeita a condições ambientais adversas, como poeiras, humidade, variações de temperatura e possíveis ações de vandalismo num recinto de acesso público.

Além da robustez técnica, era essencial assegurar instalação rápida, gestão eficiente e ausência total de falhas durante os três dias de evento, garantindo uma experiência contínua e segura para público, artistas e equipas operacionais.

### Escolha do Parceiro

A XBIN contou exclusivamente com a barpa, responsável pelo fornecimento integral dos materiais utilizados na infraestrutura de rede passiva, incluindo racks, painéis de transferência, cabos de cobre e fibra ótica, entre outros componentes.

Esta colaboração assegurou disponibilidade imediata de materiais, consistência técnica e cumprimento rigoroso de prazos durante todas as fases de montagem e operação.

Com planeamento rigoroso, componentes de elevado desempenho e execução eficiente, a parceria XBIN + BARPA demonstrou que uma infraestrutura temporária pode alcançar padrões de fiabilidade equivalentes a instalações permanentes, reforçando o NEOPOP como referência europeia em produção técnica de eventos.

## Neopop Case Study

### Instalação

#### Método

A No backbone principal foi implementada uma solução em cabo de fibra ótica monomodo OS2 (G.652.D), com revestimento em polietileno (PE), recorrendo a uma bobina de lançamento pré-assemblada pela unidade de produção interna HIGGS, da barpa. Esta configuração assegura impermeabilidade, estabilidade mecânica, elevado desempenho e baixa atenuação. Toda a rede foi concebida em conformidade com as normas internacionais EN 50173 / EN 50174, TIA/EIA-568 e ISO/IEC 11801, garantindo uma infraestrutura fiável, escalável e preparada para ambientes de elevada exigência tecnológica.

#### Motivo

Garantir conectividade estável e segura para todas as operações críticas do festival: bilhética, pagamentos, controlo de acessos, vigilância e produção, através de uma infraestrutura temporária de elevado desempenho e rápida instalação.

#### Execução

A instalação foi realizada de forma sequencial e controlada, cumprindo prazos curtos e normas internacionais EN 50173 / EN 50174, TIA/EIA-568 e ISO/IEC 11801. A unidade de produção HIGGS, da barpa, forneceu bobinas de fibra pré-assembladas, otimizando a montagem e reduzindo riscos de falha. Todas as ligações de backbone e cobre foram testadas e certificadas, garantindo desempenho e integridade do sistema. A infraestrutura permaneceu operacional e estável entre 6 e 10 de agosto, suportando integralmente as exigências técnicas do festival.



### Resultado

A infraestrutura de rede instalada correspondeu integralmente às exigências técnicas e operacionais do evento, demonstrando elevada performance, estabilidade e fiabilidade durante toda a operação do Neopop 2025.

O Neopop 2025 foi uma das edições mais consistentes de sempre. A parceria entre XBIN, BARPA e a organização do festival foi determinante.

A infraestrutura de rede demonstrou robustez, estabilidade e desempenho irrepreensível, garantindo uma operação fluida e sem falhas durante todo o evento.

**Hermano Cunha**

Director de Operações • Neopop 2025